

Приложение 7.
к приказу комитета по культуре,
спорту и молодежной политике
администрации Тихвинского района
№ 519 от 07 октября 2019 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о Российском конкурсе юных талантов «Тихвинский Лель»

Номинация «народная хореография»

I. Задачи конкурса

1. Сохранение и развитие многонациональной хореографической культуры, пропаганда её лучших образцов.
2. Выявление, поощрение и поддержка наиболее талантливых и перспективных исполнителей, постановщиков и творческих коллективов.
3. Повышение уровня постановочной и исполнительской культуры (обмен опытом между педагогами, руководителями и участниками коллективов; установление и поддержка творческих контактов между ними, их объединение в фестивальном хореографическом движении, проведение семинаров, творческих лабораторий, «круглых столов» и мастер-классов).
4. Формирование эстетических вкусов исполнителей и зрителей на примерах лучших образцов народного хореографического искусства.

II. Участники конкурса

В конкурсе принимают участие детские и юношеские творческие коллективы и отдельные исполнители, занимающиеся на базе детских дошкольных учреждений, клубных досуговых центров, домов и дворцов культуры, домов и дворцов детского и юношеского творчества, средних общеобразовательных школ, детских музыкальных, хореографических школ и детских школ искусств, средних и высших учебных заведений (включая колледжи и институты культуры и искусства).

Возрастные группы:

I — группа («дошкольная») — от 4 до 7 лет включительно;

II — группа («младшая») - от 8 до 10 лет включительно;

III — группа («средняя») - от 11 до 13 лет включительно;

IV - группа («старшая» - юношеская) — от 14 до 16 лет включительно;

V — группа («молодёжная») - от 17 до 19 лет включительно.

В порядке исключения в конкурсной программе допускается участие исполнителей во взрослой возрастной группе (от 20 лет и старше).

При регистрации руководители предъявляют организаторам конкурса документы, подтверждающие возраст участников.

В каждой возрастной группе допускается участие исполнителей другого возраста, но не более 30% от общего числа выступающих в конкурсном номере.

III. Конкурсная программа

В конкурсе принимают участие исполнители танцев малой формы: от 1 до 5 человек включительно (соло, дуэт, трио, квартет, квинтет), а также хореографические коллективы (от 6 человек и более).

Номинация «народная хореография» разделяется на категории:

1. **детский игровой танец** (с использованием элементов народной хореографии и национального колорита);
1. **народный танец на фольклорном материале;**
2. **народно-сценический танец (традиционные формы);**
3. **образцы авторской народно-сценической хореографии (Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других);**
4. **стилизованный народный танец;**
5. **экспериментальные (инновационные) формы народного танца.**

Участники конкурса представляют жюри программу, состоящую из двух номеров (общей продолжительностью до восьми минут) в любой из перечисленных выше категорий. В обоих танцах малой формы должны участвовать одни и те же исполнители в равном количестве.

В целях активизации творчества руководители представляют на конкурсный просмотр обновлённую на 50% программу (один из двух танцев должен быть вновь поставленным).

IV. Оценка конкурсных выступлений (критерии)

В ходе конкурсного просмотра жюри оценивает:

1. **балетмейстерскую работу** (уровень мастерства хореографа) — идея, тема, драматургическое решение, хореографические образы, выразительные средства (лексика, рисунок), соответствие музыки и танца, костюмы, реквизит;
2. **исполнительскую культуру** участников (природные данные, наличие «школы»), уровень исполнительской техники, актёрская выразительность, соответствие сценическому образу и характеру танца, культура сцены).

При оценке конкурсных выступлений учитываются возрастные психо-физиологические особенности участников, их творческие возможности в освоении народного танца.

V. Жюри конкурса

Оргкомитет формирует жюри из числа ведущих высококвалифицированных и опытных специалистов, хорошо знающих теорию, методику и практику работы с любительскими коллективами, в сфере народно-сценического хореографического искусства. Возглавляет независимое жюри председатель. Члены жюри имеют право на личностную оценку конкурсного выступления участников, руководствуясь принципами объективности, профессионализма, независимости. Члены жюри имеют право награждать конкурсантов и их руководителей специальными дипломами и призами. В случае равенства голосов «за» и «против» решающим является голос председателя. Жюри формирует программы заключительных гала-концертов по своему усмотрению. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

Члены жюри проводят мастер-классы, творческие лаборатории.

VI. Награждение

Конкурсанты, победившие в номинационных категориях и возрастных группах, награждаются:

- дипломами лауреата и обладателя Гран-при;
- дипломами лауреата I, II, III степени;
- дипломами I, II, III степени.

Коллективы и участники, не занявшие призовые места, получают **сертификаты**. Кроме того, отличившиеся в конкурсе номинанты, получают **специальные дипломы, ценные призы, памятные подарки и сувениры**.